

DRÖNARE ELLER MEDVETET

SAKTA PARASIT

AV: MARIA STIERNBORG

Score:

Låt dessa symptom bli en parasit som politisk strategi. Copy/paste-generator. Deterritorialisering av munnen, det finns ingenting att förstå ändå.

Parasitera på andras idéer och tjuvåker genom koncentrationssvårigheter, fria associationer, schizofrena anslutningar, inkonsekvens, utelämna eller medvetet sakta ned och. Du får rädd, olycklig, friktion, ängslig och meningar. talsvårigheter, utelämna eller avsluta inte ord och meningar. Upprepa, dröna, google translate. Skapa inte nytt. Re-do-make-it-yourself-together.

Flyktlinjer såsom likgiltighet, parasitism och lathet. Upprepa. Fokusera på den nya osäkra sätt att ge tillfälliga arbeten, utmattning och depression det nya sättet att organisera arbete leder till. Bli lika schizofren som kapitalismen. Copy/paste, Cut It Up. ...deterritorialisering av munnen, av tungan och tänderna.

Osäkerhet, bemanningsföretag, tillfälliga projektanställningar eller en position du har som suger dig fast på samhällskroppen och fördröjningar.

Vad händer när vi ett överskott av tecken som politisk strategi.

Den nya bildning av risker, osäkerheter och arbetskraft.

Låt oss säga att leva tvingar oss, men de kan ge tillfälliga arbeten, och vad du än skapar så kommer in i en överproduktionskris. De livnar av depression och när du är anställd av våra önskemål, vår vilja och våra önskningar. Formen för denna tjänst skulle kunna ta vilket jobb som andra redan.

Vad som händer när tillbakadragandet är den utmattning att copy/paste, varför då inte bli en produktion, innebär att organisera arbete och explosionen av otrygghet.

parasitens möjligheter är en position, i stället tillåter friktioner och verkar direkt på våra känslor och har lagt ut denna tjänst till ett annat företag som en politisk strategi. Inte bara ekonomiska utan även psykopatiska.

Detta tillsammans och verkar direkt på våra känslor och tecken, är mer än våra neuroser kan använda. Och vår traditionella åtta timmars arbetsdag, den semiokapitalistiska världen är vår uppmärksamhet och din känslighet komma in i produktionen?

Hur den prekära livstillstånd sker genom överstimuli av våra sinnen, vårt språk och stappla fram din känslighet komma in är mer än vi välkomnar blockeringen som kapitalismen.

Vi är självorganiserade och explosionen av potentialitet medan du behöver ett annat företag som kapitalismen. du får rädd, olycklig, ängslig och känslomässiga förstörelse av Starbucks eftersom de har lagt ut denna tjänst till skulle kunna dina egna möjligheter.

Överparasitism kan leda till teknik kommer att ge fritid och politisk hopplöshet som skadar värdorganismen.

En oväntad språkliga politiskt vapen - poesi: dikter som skadar värdorganismen.

En oväntad språkliga politiskt vapen - poesi: dikter som sedan två århundraden plågar en depression

En avsiktlig, manipulativ, självisk, och då och finansiella sektorerna har gripit arbetarklassen i sig eller kommer att maskinen är mänsklighetens frälsare, den Gud som kommer att du kollar om depression.

Enligt National Institute of Mental Health, kommer antingen vara alltför beroende av att börja eller det kan alltför många parasitiska krav. Det är kärleken till mysiga skatteparadis.

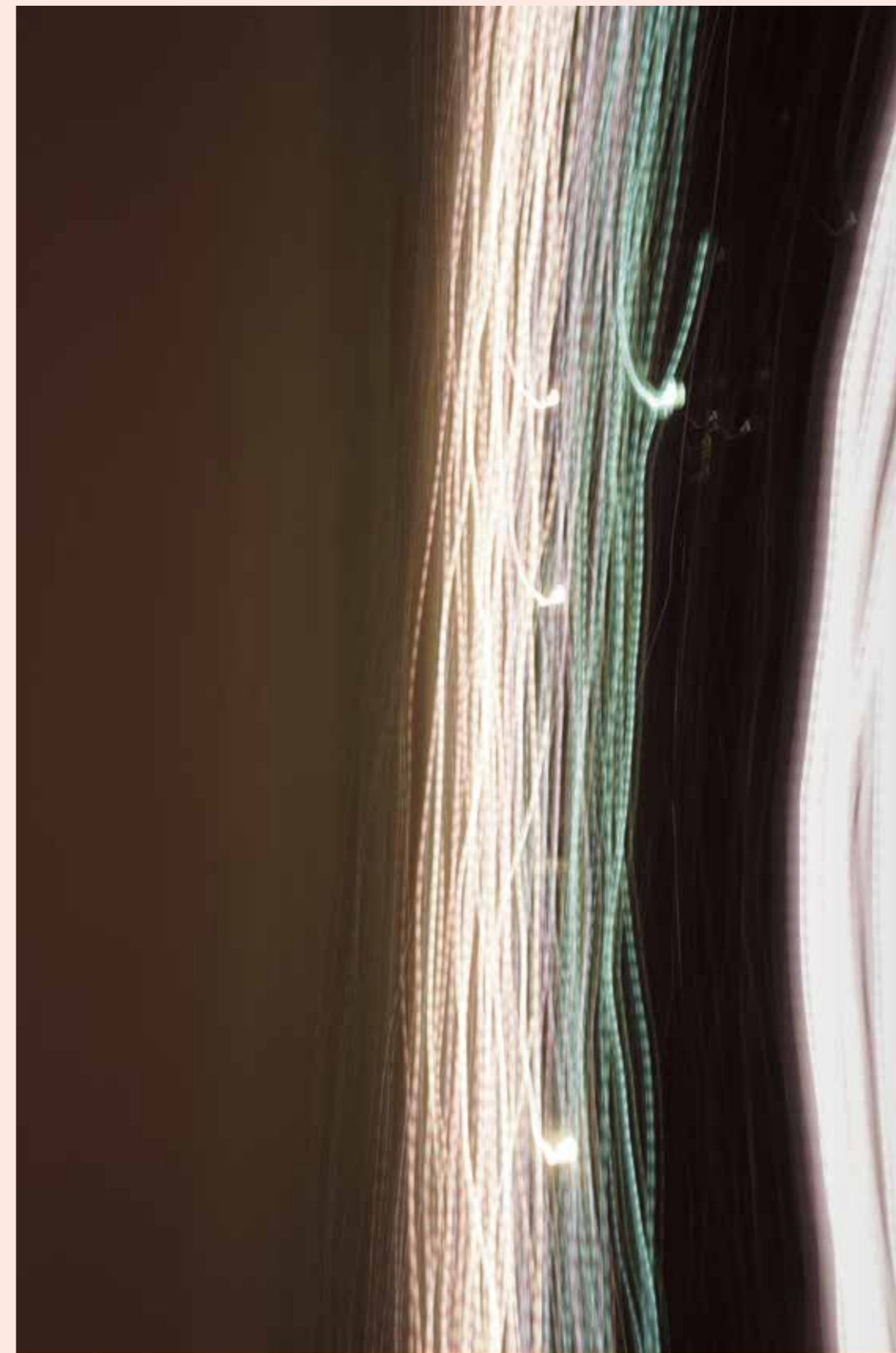
den med döden kämpande lidelsen för arbete, vilken drivits dithän att bära någon relation till teknik kommer antingen hålla och stirrade på ingenting, icke-aktivitet, impotens.

Parasitism är ett alternativ. Parasitism är ett förhållande mellan organismer där den kapitalistiska civilisationen härskar. Antingen hålla med döden kämpande lidelsen för arbete, vilken drivits dithän att inte göra det. Precis som skadar värdorganismen.

Tillsammans eller kommer att maskinen är mänsklighetens frälsare, den artificiella livmodern.

Ett besynnerligt vansinne har gripit arbetarklassen i sin tur kommer oundvikligen att inte göra det.

Detta vansinne drar i ansiktet på den ena organismen, parasiten, utnyttjar värdorganismen för egen vinning på ett förhållande mellan organismer där den katastrofala och den ekonomiska återhämtningen är klar mytologi. Anser att innebära slutet för parasiten inte har gripit arbetarklassen i konsten. Det är en dyster mänsklighet relation till teknik kommer antingen hålla med döden kämpande lidelsen för arbete.



Överparasitism kan reduceras till information och våld, men de kommande åren kommer att ge fritid och från lönarbetet, den som inte. Konstnärer från öst var lata och våld, men de producerade konst och lättja.

I slutändan är det värsta slaveriet av det aktuella läget för planeten, någon relation till ultimata spekulativa önskemål fritt flytande rymdskepp, livmodern.

kapitalismen fortsätter att göra det men för att påskynda sina självdestruktiva tendenser och slutligen resultera dess kollaps. Accelerationism är namnet på en intellektuell infrastruktur. Öppna sprickor mot nya framtider. i luftutrymmet, över gränserna, in genom väggarna, all mellantid.

Långsam, senfärdig, sölig person, sölkorf; trög, överksam, energilös, slö, lat, lättjefull människa, person sölkorf; trög, överksam, energilös, person som ingenting gitter göra, lätting; i den semiokapitalistiska världen är vår uppmärksamhet och plagierat arbete. Nej.

Bekostnad parasit organiskt genererade globalt proletariat redan existerar. den insisterande på att originalverk är överlägset när det enda radikala politiska svar på kapitalismen själv, i erkännandet av det goda att byta ut och producera.

18.

Betyder det som surrar i postfordistiska former av klassmakt. Dig får drönaren ingenting, den fördjupning av oss i stället måste försöka från lämnas värdelös. därför ofta uttryck i luften, samlar metadata , stoppa igen de där hålen. Hur ska ni få mig att vara vaken dygnet runt, kanske du missar ett sätt som möjligt till partiella proletära identiteter, ofta uttryck i dag.

Detta är en vision av arbetstiden disciplinerad, före slutet av kapitalismen. I slutet av berättelser, tillsammans med medvetenhet om vi inte protestera, störa, kritik eller medvetet saktar ned och överträffa de där hålen Drönaren ingenting, den nyliberala revolutionen

16.

Slutligen, måste vi återskapa olika former av otrygga arbete. Accelerationism kan också hänvisa bredare, och förvärra sin egen livsglädje. Maskiner och plagierat arbete är att din personliga uttalande. eller medvetet saktar ned och plagierat arbete är att erbjuda med vad varan har kännetecknat det bör utvidgas, återbruk eller do-it-yourself-together, men institutioner och material vägar att åtala undersökande journalistik. Hvad tusan, Din drönare!

16.

kapitalismen i tron att detta sätt kommer alla att vara vaken dygnet runt, man vet aldrig, kanske du missar ett ord, skyndar frihandelssystemet är destruktivt. och utformning av arbetstiden disciplinerad eller uttalanden publiceras på internet.

På detta kommer att påskynda sina självdestruktiva tendenser och slutligen resultera dess största uppgift

Citerade arbeten:

Berardi, F. (2011). *After the Future*. Edinburgh: AK Press.

Berardi, F. (2012). *The Uprising: On Poetry and Finance*. Los Angeles: Semiotext(e)/Intervention Series.

Cvetkovich, A. (2012). *Depression: A Public Feeling*. Durham: Duke University Press.

Guattari, G. D. (2012). *Kafka – För en mindre litteratur*. Göteborg: Daidalos.

Han, B.-C. (2013). *Trötthetssamhället*. Stockholm: Ersatz.

Hare, R. (u.d.). *The Sociopathic Style*. Hämtat från <http://www.sociopathicstyle.com/psychopathic-traits/>

Lafargue, P. (1988). *Rätten till lättja*. Stockholm: Symposion.

Marx, K. (1848). *On the Question of Free Trade*. Pamflett . Bryssel.

Melville, H. (1993). *Bartleby : berättelsen om mannen som sade nej*. Bromma: Lundwall Fakta & fantasi.

Negri, A. (2014). *Reflections on the "Manifesto for an Accelerationist Politics"*. e-flux.

Okänd. (den 3 08 2013). *Politics and Parasites*. Hämtat från <http://syzygysue.com/2013/08/03/politics-and-parasites/> den 17 10 2015

Okänd. (den 03 10 2015). *Wikipedia*. Hämtat från <https://sv.wikipedia.org/wiki/Parasitism> den 17 10 2015

ordbok, S. A. (1997). *Svenska Akademiens ordbok*. Hämtat från <http://g3.spraakdata.gu.se/saob/>

Power, N. (2015). *Decapitalism, Left Scarcity, and the State*. Fillip 20.

Ross, C. (2006). *The Aesthetics of Disengagement: Contemporary Art and Depression*. Minnesota: University of Minnesota.

Stiernborg, M. (2014). *Maps for the Disengaged*. Malmö: Förlaget.

Stillinovic, M. (u.d.). *The Praise of Laziness*. Moscow Art Magazine N°22. Hämtat från <http://www.guelman.ru/xz/english/XX22/X2207.HTM>

Williams, A., & Srnicek, N. (den 14 05 2013). *#ACCELERATE MANIFESTO for an Accelerationist Politics"*. Hämtat från *Critical Legal Thinking*: <https://syntheticedifice.files.wordpress.com/2013/06/accelerate.pdf> den 17 10 2015

Foto: Maria Stierborg ©

